A nivel individual se realizará un ensayo con los siguientes interrogantes:  
  
1. Identifique como se manifiestan los valores de

Voluntad: se manifiesta cuando el personaje a pesar de todas las adversidades se enfrenta a su entrenador para pedirle que lo deje participar en las pruebas para clasificar a los olímpicos

Interiorización: el personaje empieza a descubrir el verdadero sentido de la vida y empieza a creer en sus habilidades sin temor a lo que le pueda suceder

Fortaleza: se manifiesta cuando el personaje vuelve a entrenar y supera su discapacidad.

Empatía: cuando el personaje aconseja a su compañero y se ve reflejado en los comentarios que este le manifiesta y como a el lo afectaban anteriormente.

Angustia: se manifiesta en la incapacidad de conciliar el sueño, a causa de pensar que se podía lesionar en un entrenamiento. y de pensar que no volvería a competir luego de haber sufrido un accidente

Miedo: el personaje siente miedo de sufrir una lesión de pierna que lo retirara de su carrera.

Desconfianza: se manifiesta cuando el personaje a causa de todos sus conflictos trata de quitarse la vida ya que siente que no va a ser capaz de volver a ser el mismo de antes.

Discriminación: el personaje empieza a juzgar a el anciano por su apariencia y edad o que lo lleva a no confiar en esta persona a pesar de que este le estaba brindando una ayuda.

competencia desleal: cuando un compañero se lesiona la muñeca, Dani siente pensamientos de alivio porque este suceso puede generarle una oportunidad mas dentro del equipo

orientación al fracaso: se observa cuando escuchamos los pensamientos de los compañeros de equipo y su forma predispuesta al fracaso al no creer en las habilidades individuales y el estar pensando en las habilidades de los demás.

2. Tras el comienzo de la película, con la pesadilla de Dani, éste despierta y va de noche a la gasolinera. Allí conoce a Sócrates, el que será su guía o mentor. ¿Es natural ese encuentro?,

El encuentro con Sócrates es algo fuera de lo normal ya que es un momento en el que Dani se encuentra con sentimientos que no son propios de su comportamiento, y al conocer a esta persona ocurren sucesos fuera de lo normal, se definir como “frío y misterioso” ese momento ya que este hombre aparece de la nada y logro subir al tejado en un abrir y cerrar de ojos, a pesar de esto siempre tuvo buenas intenciones con Dani.

3. En la primera secuencia en que vemos a Dani practicando deporte en la universidad rodeado de sus amigos y amigas tiene un error en las anillas y cae. Ha intentado un “triple mortal consecutivo”, algo imposible, y sus amigos lo critican por ser temerario, ¿qué contravalores y/o actitudes negativas piensan que se dan en esa secuencia?, elija las que creas más visibles y comentar cómo y porqué se producen:  
  
♣ Temeridad: al realizar un truco que puede ocasionar lesiones graves al individuo ya que este tiene un grado de dificultad muy algo  
♣ Exceso de confianza: Dani se sentía muy superior a los demás deportistas por lo que a pesar de ser un truco que ninguna persona había sido capaz de realizar el se sentía con la capacidad de lograrlo  
♣ Competitividad desmedida: Dani se encuentra obsesionado con este truco y no le importa su bienestar con tal de lograrlo  
♣ Obsesión: a pesar de fallar en varias ocasiones Dani seguía intentando realizar un truco que podía sacarlo de la competencia  
♣ Exhibicionismo deportivo: podemos observar que Dani era una persona vanidosa y le gustaba hacerse notar, por esta razón quería realizar cosas que ninguna otra persona hubiera hecho hasta el momento y lograr la admiración de todos

4. En el segundo encuentro, Sócrates intenta que Dani busque su propia calma, su serenidad, pues siempre está tenso, y lo hace dándole consejos muy filosóficos, ¿qué frases profundas o aforismos de Sócrates destacan?, debatir a qué se refieren y qué pretende el maestro.

Se puede vivir una vida entera sin despertar nunca

No hay propósito mayor que servir a los demás

Despacio para sentir el sabor

Tu dieta y entrenamiento te llevan a lo mejor que puedes ser

Todos te dicen que hacer y que te conviene, pero nadie te dice que busques tus propias respuestas, sino que creas en las de ellos.

La gente le teme a su interior y es el único lugar donde encontraran lo que necesitan

5. Cuando su amigo Cail se lesiona en el potro él ambiciona sustituirle, pero su entrenador y sus compañeros no se fían de él. Esto le llevo de nuevo a Sócrates quien le ofrece entrenarle.

¿Qué tipo de entrenamiento le ofrece Sócrates? le ofreció un entrenamiento en el que empezara a sentir todo lo que lo rodeaba y pensara solo en el presente

¿físico o emocional? Físico y emocional, puesto que le mostro como sentir todo lo que lo rodeaba y empezara a experimentar sensaciones diferentes, emocional cuando lo arrojaron del puente y le hicieron sentir que no importaba nada mas sino o que sintió en el momento en que estaba cayendo al arroyo.

¿cómo se refleja este estilo de entrenar cuando están en el puente del campus? Dani adquiere mas perspectiva de todo lo que lo rodea a pesar de que al principio dice que no ve nada, Sócrates le muestra todo lo que los estaba rodeando y este empieza a experimentar nuevas sensaciones.

, indiquen si son verdaderos o falsos los aspectos que se dan en esta secuencia y comentarlos:  
♣ Dani solo reacciona a lo que le pasa, no se anticipa a los hechos verdadero fácilmente lo lanzan al arroyo  
♣ Dani controla sus impulsos falsos actúa precipitadamente a reclamarle a Sócrates por lo que le hizo  
♣ Piensa mucho más allá del momento, planifica en exceso. Verdadero el pensar en cosas a futuro lo distrae el momento y le causa desconcentración  
♣ Cualquier pensamiento sin importancia le descentra verdadero cuando llega donde socrates esta pensando en todas las obligaciones que tiene y se muestra desesperado por llegar a sus entrenamiento deportivo  
♣ Controla bien su ambición falso siempre quiere sobresalir por encima de sus amigos  
♣ No vive el momento presente, no ve la pureza y el poder de una acción en el “ahora” verdadero ya que solo después de que Sócrates le enseñara a dominar la ansiedad solo pensaba en el futuro   
♣ Domina la concentración falso no tiene la capacidad de percibir todo lo que lo rodea   
♣ No controla sus emociones, le descolocan verdadero siente enojo cuando lo arroja al arroyo aunque luego que fue a la practica luego del entrenamiento es capaz de realizar movimientos que no había realizado nunca.

6. Por fin se da el cambio radical cuando se ducha y va al potro con arcos a demostrar que puede sustituir a Cail,

¿qué cambios notan en su actitud? Se nota que tiene mas confianza en si mismo y en todo lo que lo rodea percibe cada movimiento y aumenta su concentración

¿qué comportamientos juegan ahora a su favor? El vivir el presente y dejar a parte todas las preocupaciones que lo rodean

¿por qué le están funcionando las cosas? Porque aprendió de las enseñadas de Sócrates y ya tiene la capacidad de percibir y mejorar la concentración

7. Tras la brillante actuación en el potro con arcos va a contárselo a Sócrates, pero él lo recibe como siempre, con frialdad e indiferencia, y le dice que no ha aprendido nada,

¿por qué? Porque este tomo la enseñanza de Sócrates para hacer sentir mal a sus compañeros y llenarse de egoísmo y superioridad

¿qué influencia tuvo en ello que Dani le dijera que le “funcionó su truco”? El que Sócrates se diera cuenta que Dani no estaba tomando el entrenamiento de la manera en que el lo deseaba

Razonen esta situación y piensen en la profundidad de la enseñanza del maestro. ¿cuál es?la enseñanza es que en cada momento están ocurriendo cosas a nuestro alrededor aunque no lo creamos.

8. A pesar de estar gravemente lesionado, ahora Dani parece más centrado, más calmado y más seguro. Por eso se propone recuperarse y estar en forma para la competición final. Su entrenador no cree en él ya, sus amigos tampoco. ¿A quién le queda para confiar y superarse?, ¿a él mismo?, ¿a Sócrates?, ¿a ambos?, ¿cómo lo consigue?, ¿qué cosas han cambiado en su forma de entrenarse?

Se debe a que aprendió a conocerse un poco mas interiormente y renunciar a la personalidad que antes tenía, ya cree más en sus habilidades y tiene una nueva perspectiva de la vida.

9. ¿Qué valores y actitudes creen que le enseña Sócrates en la secuencia en la que son atracados en plena calle y amablemente le dan a los atracadores todo lo que llevan? ¿qué se puede aprender de eso?, argumentar la respuesta. Que cada acción tiene una reacción y es mejor evitar los peligros que pueden afectar nuestra vida, y desprendernos de lo material. no ser superficiales. Y aprender de cada suceso que nos ocurre en nuestro dia a dia.

10. Socialización general y conclusiones. muy brevemente, qué significado pueden tener las siguientes frases de la película:  
• “No existen momentos ordinarios. Todo momento es extraordinario, siempre ocurre algo” que a pesar de que sentimos que todo es monótono en nuestras vidas siempre esta pasando algo extraordinario que estamos ignorando.  
• “Las personas más difíciles de amar son las que más lo necesitan” las personas con mas dificultades no les gusta que nadie lo sepan y se enfrascan en ellos mismos y nunca buscan ayuda de otros.  
• “Sacar la basura de tu mente, basura es todo pensamiento que te distraiga de lo que realmente importa” que creemos que lo que verdaderamente importa es lo que nos hace feliz en un momento como los vicios el sexo y centramos nuestra vida en esos objetivos pero lo que verdaderamente importa es nuestra felicidad y el servir al prójimo  
• “Morir no es triste; lo triste es que la gente no sepa vivir” la vida es para ser felices y no frustrarnos ante cualquier adversidad  
• “Es el camino el que da la felicidad, no el destino” vivimos siempre pensando en un objetivo final sin saber que lo importante es disfrutar del camino que nos lleva hasta ese fin.  
• “Las emociones son naturales, como los cambios de clima” sentirnos tristes, aburridos o sentir cualquier emoción es lo mas natural en los seres humanos   
• “Un guerrero actúa, sólo un tonto reacciona” que debemos hacer las cosas por iniciativa y no como fuente de una provocación  
• “La belleza es disfrutar del recorrido, estar consciente de cada respiración” debemos admirar la belleza de todo lo que nos rodea cada segundo de vida es una oportunidad para sentirnos felices  
• “Todo lo que necesitas es tomar consciencia de tus elecciones y responsabilizarte de tus acciones”. Hay que pensar en nuestros actos y forma de llevar nuestra vida ya que esta puede beneficiarnos o afectarnos en nuestro futuro  
• “Nunca serás mejor de la misma manera que no serás peor que el resto” todos podemos tener muy buenas cualidades pero cada persona tiene cualidades extraordinarias y no podemos vivir tratando de superar o hacer sentir inferior a nuestro prójimo sino disfrutar de nuestros logros y el de los demás